

NABÍDKA PRO ŠKOLNÍ SKUPINY

Karel Čapek & Hradec Králové

komentovaná procházka po Starém Hradci

Hradec Králové se v letech 1901-1905 stal krátkou, ale důležitou zastávkou v životě spisovatele Karla Čapka. V té době navštěvoval zdejší gymnázium a také tu začínal publikovat své první texty. Čapek ale hradecké gymnázium nedostudoval, po čtyřech letech se s hradeckým ústavem rozloučil a odstěhoval se do Brna a poté do Prahy.

Okolnosti Čapkova odchodu z HK jsou dosud nevyjasněné, a možná i proto se o Hradci v souvislosti s Karlem Čapkem mluví jen minimálně. Minulý rok jsme si ale připomínali 100. výročí světové premiéry jeho hry R.U.R., která se odehrála právě v Hradci.

Cílem procházky je připomenout studentská léta Karla Čapka v HK i divadelní hry uváděné v Klicperově divadle za autorova života.

Délka procházky: **1-1,5 hodiny** (dle dotazů)

Sraz: **Malé náměstí u kašny**

Maximální počet účastníků: **30 vč. pedagogického doprovodu**

Cena za studenta/žáka: **80 Kč; pedagogové zdarma** (1 pedagog na 10 studentů)
skupiny do 10 účastníků: **fixní částka 1000 Kč/procházku**

Každý účastník procházky si odnese informační brožuru o Karlu Čapkovi v HK

Termíny jsou možné dle domluvy

Kontakt:

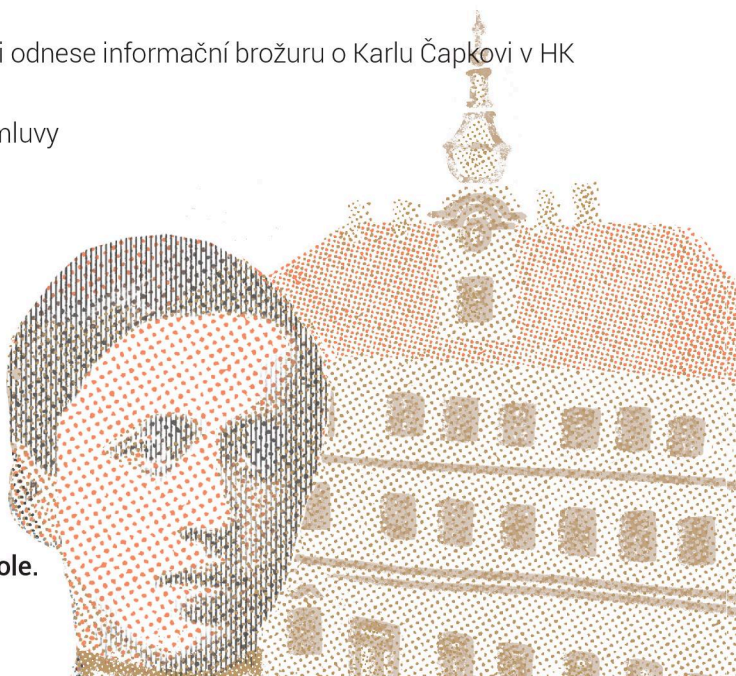
Ilona Mach

piste@ilonamach.cz

777 447 566

www.ilonamach.cz

**V případě zájmu je možné
domluvit i přednášku ve škole.**



Další přednášky:

Karel Čapek & R.U.R.

Jedna z nejznámějších Čapkových her byla poprvé uvedena v Klicperově divadle v Hradci Králové v roce 1921. Autorovi zajistila celosvětový věhlas – velký úspěch slavila mimo jiné v New Yorku. Slovo robot, které Josef Čapek vymyslel pro umělého člověka, se stalo mezinárodním a používá se stále. R.U.R. bylo a je inspirací vzniku dalších děl nejen literárních, ale i filmových. Čapek se tímto zařadil mezi uznávané autory sci-fi.

Přednáška trvá 45 minut.

Božena Němcová – Příliš dobrá babička

Nejznámější dílo první české profesionální spisovatelky vyšlo poprvé v roce 1855. Žánrově těžce zařaditelná novela si získala čtenáře prakticky ihned. A postava Babičky se stala ideálním předobrazem dobré stařenky. Přestože je dílo celosvětově uznávané, literárními odborníky považováno za výjimečné a hodné bádání, ale i často parodované (což jen svědčí o jeho popularitě), mezi žáky a studenty je spíše nepochopitelné a obávané. Jak přiblížit Babičku současné mládeži a v čem je Babička stále aktuální?

Přednáška trvá 45 minut.

Bratři Mrštíkové – Maryša, děvčico nešťasná...

Divadelní hra Maryša má dlouhou a zajímavou historii. Autorům ve své době přinášela spoustu výzev, bezradnosti, změn a samozřejmě všelijakých emocí. Nakonec byla uvedena v roce 1894 v Národním divadle v Praze. Velký úspěch ve své době neměla. Dnes však patří k nejhranějším českým divadelním hrám. S Maryšou jsou také spojené životní příběhy lidí z moravské vesnice Těšany u Brna.

Jak to bylo s Maryšou doopravdy? A co by řekli Mrštíkové na to, co se o Maryše učíme dnes?

Přednáška trvá 45 minut.

Cena za jednotlivé přednášky je 1 500 Kč. U přednášek mimo HK je třeba připočítat dopravu. Maximální počet účastníků je 30.

Kontakt:

Ilona Mach

piste@ilonamach.cz

777 447 566

www.ilonamach.cz